

УТВЕРЖДАЮ  
Исполнительный директор  
НКО Фонд «Возрождение» г.Нолинска



Е.И. Успенская  
«16» марта 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении открытого творческого конкурса**  
**на лучший эскизный проект скульптурной композиции**  
**«В.М.Молотов – «Наше дело правое»»**  
**для размещения на территории**  
**города Нолинска Кировской области**

г. Нолинск  
2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого творческого конкурса на лучший эскизный проект скульптурной композиции «В.М.Молотов – «Наше дело правое»» для размещения на территории города Нолинска Кировской области

### **1. Цель конкурса**

1.1.1. выбор лучшего эскизного проекта скульптурной композиции в границах территории конкурсного проектирования (предусматриваемое место установки произведения скульптурной композиции) в целях размещения и установки в городе Нолинске Кировской области;

1.1.2. поддержание и развитие культурных традиций и профессионального художественного творчества в сфере произведений монументального искусства;

1.1.3. создание условий для сохранения духовных основ общества, исторической памяти, преемственности поколений, а также воспитания чувств патриотизма и гордости у подрастающего поколения.

### **2. Задача Конкурса**

2.1. Задачей Конкурса является определение наилучшего Эскизного проекта скульптурной композиции в границах конкурсного проектирования в соответствии с условиями Конкурса и Технического задания согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

### **3. Организатор Конкурса**

3.1. Организатором Конкурса является Некоммерческая организация Фонд поддержки гражданских инициатив города Нолинска Кировской области «Возрождение» (далее - Фонд), юридический адрес: 613440, Кировская область, Нолинский район, д. Рябиновщина, ул. Полевая, д.18, кв. 1, ИНН 4321007069, e-mail: euspenskaa65@gmail.com.

### **4. Место установки Скульптурной композиции**

4.1. земельный участок с кадастровым номером 43:21:010141:311 по адресу: Российская Федерация, Кировская область, Нолинский муниципальный район, Нолинское городское поселение, г. Нолинск, ул. Спартака, з/у 34/1, площадью 143 кв. м.

## **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в один тур.

5.2. К участию в Конкурсе приглашаются архитекторы, художники, скульпторы и дизайнеры, желающие участвовать в Конкурсе, которые должны подать заявку на участие в Конкурсе по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению (далее - Заявка) организатору Конкурса на адрес электронной почты [euspenskaa65@gmail.com](mailto:euspenskaa65@gmail.com).

Участником Конкурса может быть, как один автор, так и авторский коллектив.

Подача Заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника с условиями Конкурса, а также отказ от каких-либо претензий к Организатору Конкурса, связанных с содержанием настоящего Положения.

5.3. При получении Заявки участнику Конкурса в течение трех рабочих дней выдаются исходные данные для разработки эскизного проекта Скульптурной композиции в электронной форме.

5.4. Исходные данные включают в себя:

5.4.1. Ситуационный план на карте города;

5.4.2. Топографический план территории в М 1:2000.

5.4.3. Историческая справка, фотографии.

5.5. В случае если подано менее 2 (двух) Заявок Конкурс признается несостоявшимся. Организатор Конкурса оставляет за собой право после завершения регистрации единственного участника Конкурса вести переговоры с ним относительно дальнейшей подготовки проектной и рабочей документации на создание, размещение и установку скульптурного произведения в соответствии с его эскизным проектом.

## **6. Требования к оформлению эскизного проекта**

6.1. Эскизный проект должен быть оформлен в соответствии с требованиями Технического задания согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

6.2. Участник, направив Эскизный проект на Конкурс, подтверждает, что исключительные права на Эскизный проект (в том числе его элементы)

принадлежат Участнику и они свободны от требования и иных притязаний со стороны третьих лиц и не имеют ограничений и обременений.

В случае предъявления к Организатору третьими лицами претензий и исков, возникающих из прав на Эскизный проект (в том числе его элементы), Участник обязуется возместить Организатору понесенные в связи с этим убытки.

## **7. Сроки проведения Конкурса**

7.1. Регистрация участников Конкурса проводится до 20 апреля 2023 года.

7.2. Срок представления эскизных проектов – до 31 июля 2023 года.

Изменение сроков проведения Конкурса возможно по усмотрению Организатора при условии информирования о таких изменениях путем размещения соответствующей информации на сайте Фонда в срок до 01 июля 2023 года включительно.

## **8. Жюри Конкурса и подведение итогов Конкурса**

8.1. В целях проведения и подведения итогов Конкурса создается жюри в составе:

- Успенской Елены Игоревны – исполнительного директора Фонда, председателя жюри;
- Гальвас Александра Гуговича – члена Попечительского совета Фонда, заместитель председателя жюри;
- Колпащикова Дмитрия Николаевича – инициатора проекта, советника по финансовым вопросам;
- Филимонова Андрея Валентиновича – заместителя главы Нолинского района по социальным вопросам;
- Кошурниковой Ольги Алексеевны - Исполнительного секретаря МО партии Единая Россия Нолинского района;
- Доманской Надежды Владимировны – руководитель Нолинского районного отделения Кировского областного отделения политической партии "Коммунистическая партия Российской Федерации";
- Стратюк Александра Дмитриевича – индивидуального предпринимателя.

8.2. Рассмотрение и оценка Эскизных проектов жюри Конкурса, отбор лучшего эскизного проекта состоится до 05 августа 2023 года.

8.3. Жюри Конкурса оценивает представленные эскизные проекты и определяет победителя по следующим критериям:

- художественное раскрытие образа и событий с учетом исторической достоверности (исходные данные к настоящему Положению: Историческая справка, а также фотографии);
- оригинальность скульптурной композиции;
- органичное размещение скульптурной композиции в архитектурно-ландшафтной среде с учетом масштаба окружающей застройки, стилистических особенностей ее архитектурного облика, а также условий восприятия скульптурной композиции;
- экономичность проектного решения.

8.4. Координацию работы жюри осуществляет председатель жюри.

8.5. Решение жюри Конкурса принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании и оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри Конкурса либо лицом, его замещающим, в день заседания жюри Конкурса.

В протоколе заседания жюри Конкурса указываются:

- участники Конкурса;
- результаты Конкурса.

8.6. Заседания жюри Конкурса правомочны в случае присутствия на заседании не менее 50% состава жюри.

8.7. Члены жюри Конкурса не вправе участвовать в Конкурсе, оказывать содействие в разработке проектных замыслов и консультировать кого-либо из участников.

8.8. Члены жюри Конкурса, не согласные с решением, вправе изложить свое особое мнение с занесением его в протокол.

8.9. Эскизные проекты, не соответствующие Техническому заданию, жюри не рассматриваются.

8.10. Победитель Конкурса награждается призом в размере 50 000,00 (пятидесяти тысяч) рублей 00 копеек.

Участники, занявшие II и III места, награждаются Дипломами, остальным участникам Конкурса вручаются Благодарственные письма НКО Фонд «Возрождение» г. Нолинска.

Организатор выплачивает награду Победителю в безналичном порядке на счета в кредитных организациях согласно предоставленным ими реквизитам в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня официального объявления Победителя. В случае, если Победитель является физическим лицом, Организатор выполняет функции налогового агента соответствующего физического лица в отношении уплаты налога на доходы физических лиц. Сумма налога удерживается из размера приза.

8.11. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Фонда и доводятся до сведения участников Конкурса в 10-дневный срок со дня принятия решения жюри Конкурса.

8.12. Участник, в случае признания его Победителем и получения от Организатора соответствующего предложения, принимает обязанность заключить договор об отчуждении исключительного права на Эскизный проект (с передачей в собственность материального носителя Эскизного проекта) с выплатой вознаграждения.

8.13. Эскизные проекты, представленные к участию в Конкурсе, но не ставшие Победителем, возвращаются Участникам на электронные адреса, указанные в заявке.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Принимая участие в Конкурсе, Участник:

9.1.1. подтверждает, что он ознакомлен и согласен с Положением о Конкурсе и обязуется его соблюдать;

9.1.2. дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе фамилия, имя, отчество, возраст, номер телефона Участника, будут использоваться исключительно Организатором, действующим на основе соглашения о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением Конкурса, и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с Конкурсом.

9.2. Решения Организатора по всем вопросам, связанным с проведением Конкурса, а также итоги Конкурса считаются окончательными и распространяются на всех Участников.

9.3. Организатор не несет ответственности:

9.3.1. за технические сбои в сети оператора связи, к которому подключен представитель Организатора, не позволяющие осуществить проведение Конкурса в конкретный период времени;

9.3.2. за действия/бездействия оператора связи, к которому подключен представитель Организатора, и прочих лиц, задействованных в процессе проведения Конкурса;

9.3.3. за неознакомление Участников с итогами Конкурса;

9.3.4. за неполучение от Участников сведений, необходимых для получения награды по независящим от Организатора причинам.

9.4. Организатор имеет право не отвечать на жалобы, вопросы и иные сообщения Участников, поступившие посредством электронной почты.

9.5. Организатор не отвечает за какие-либо последствия ошибок Участника, включая (кроме всего прочего) понесенные последним затраты.

Приложение № 1  
к Положению о проведении открытого творческого конкурса  
на лучший эскизный проект скульптурной композиции  
«В.М.Молотов – «Наше дело правое»»  
для размещения на территории  
города Нолинска Кировской области

**ЗАЯВКА**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ (для участника – физического лица)

Наименование участника, Ф.И.О руководителя \_\_\_\_\_ (для участника – юридического лица или авторского коллектива)

Телефон/Е-mail \_\_\_\_\_

Подписывая настоящее заявление, Я даю свое согласие на обработку некоммерческой организации Фонд поддержки гражданских инициатив города Нолинска Кировской области «Возрождение» моих персональных данных, указанных мной в связи с участием в открытом творческом конкурсе на лучший эскизный проект скульптурной композиции «В.М.Молотов – «Наше дело правое»» для размещения на территории города Нолинска Кировской области, в том числе указанных в настоящем заявлении и приложениях к нему.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях моего участия в Конкурсе, на хранение данных о моем участии и результатах моего участия в Конкурсе на электронных носителях, публичное освещение неограниченному кругу лиц о моем участии и результатах моего участия в Конкурсе.

Настоящие согласие предоставляется мной на осуществлении действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что некоммерческая организация Фонд поддержки гражданских инициатив города Нолинска Кировской области «Возрождение» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению до оглашения официальных данных Конкурса, при этом я подтверждаю, что отзыв настоящего согласия будет являться и отзывом заявления на участие в открытом творческом конкурсе на лучший эскизный проект скульптурной композиции «В.М.Молотов – «Наше дело правое»» для размещения на территории города Нолинска Кировской области.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Я принимаю все условия Положения о открытом творческом конкурсе на лучший эскизный проект скульптурной композиции «В.М.Молотов – «Наше дело правое»» для размещения на территории города Нолинска Кировской области, Вся информация, предоставленная мною, верна.

Приложения:

Резюме, сведения о созданных произведениях монументального искусства (фото не менее 2-х произведений монументального искусства).



**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на разработку эскизного проекта скульптурной композиции**  
**«В.М. Молотов – «Наше дело правое»»**

**1. Объект:** Эскизный проект скульптурной композиции, увековечивающей память о земляке, политическом и видном государственном деятеле СССР - В.М. Молотове в городе Нолинске Кировской области» (далее — Проект).

**Место установки:** земельный участок с кадастровым номером 43:21:010141:311 по адресу: Российская Федерация, Кировская область, Нолинский муниципальный район, Нолинское городское поселение, г. Нолинск, ул. Спартака, з/у 34/1, площадью 143 кв. м.

**Нормативно-правовые требования:**

Работы должны соответствовать требованиям муниципальных правовых актов Нолинского городского поселения, в том числе:

– Решения Нолинской городской Думы от 26.12.2022 № 4/20 «Об утверждении Положения об увековечении памяти выдающихся личностей и исторических событий в городе Нолинске Кировской области»;

– Правил благоустройства в муниципальном образовании Нолинское городское поселение Нолинского района Кировской области, утвержденных решением Нолинской городской Думы от 07.07.2022 №51/239 «Об утверждении Правил благоустройства территорий в муниципальном образовании Нолинское городское поселение Нолинского района Кировской области

**2. ЗАКАЗЧИК:** НКО Фонд «Возрождение» г. Нолинска

**3. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

- сохранение памяти о земляке, принимавшем непосредственное участие в решениях, влияющих на ход мировой истории 20-ого века, на установление основ мироустройства и безопасности, заложенных после Второй мировой войны;
- показ неразрывности собственной судьбы В. М. Молотова с судьбой Отечества;
- дать возможность потомкам ощутить значимость, важность, масштаб личности В.М. Молотова в истории СССР;
- показать связь времен в борьбе СССР и России с нацизмом, как идеологии государств;

- военно-патриотическое и трудовое воспитание молодежи на примере сплоченности русского мира в борьбе с нацизмом;
- развитие города Нолинска как регионального центра внутреннего туризма в Кировской области.

#### **4. ЗАДАЧА ПРОЕКТА:**

Разработка эскизного проекта скульптурной композиции, увековечивающей память о земляке, политическом и видном государственном деятеле СССР - В.М. Молотове в городе Нолинске Кировской области в соответствии с условиями Конкурса, настоящим Техническим заданием для последующей реализации и размещения на территории города Нолинска Кировской области.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТУ.**

5.1. Объекты эскизного проекта скульптурной композиции:

- основной объект - бюст В.М. Молотова на постаменте;
- второстепенные объекты скульптурной композиции (информационные барельефы – 2 шт.);
- архитектурная часть проекта, включающая в себя благоустройство участка проектирования, архитектурно-художественную подсветку, декоративные элементы, цветники, озеленение, возможность доступа маломобильных групп населения к скульптурной композиции.

5.2. Предусмотреть увязку участка проектирования с существующим контекстом городской среды. Скульптурная композиция должна быть органичной частью участка проектирования.

5.3. Скульптурная композиция должна быть компактной. Бюст и барельефы должны сохранять смысловую наполненность с основных фокусов восприятия – со стороны ул. Спартака (в том числе со стороны музея В.М. Молотова) и аллеи со стороны административного здания.

5.4. Скульптурная композиция должна отвечать требованиям безопасности.

5.5. Скульптурная композиция должна быть изготовлена из долговечных материалов, сохраняющих свои эстетические и функциональные качества в течение долгого времени, устойчивых к климатическим условиям и коррозионно нейтральных, не требующих значительных обслуживающих мероприятий и затрат на них. Допускается использование легкозаменимых деталей или фрагментов. Не допускается использование вредных или опасных для человека материалов; используемые конструкции и материалы должны быть сертифицированы на территории РФ. При введении интерактивных элементов должно быть предусмотрено их длительное функционирование.

5.6. Высота скульптурной композиции не должна превышать 3,5 м.

5.7. Обеспечить доступность на участок проектирования со всех прилегающих территорий.

5.8. Предусмотреть взаимосвязь с существующими пешеходными связями.

5.9. В случае предложения организации цветников предусматривать их с использованием многолетних декоративных растений.

5.10. Предусмотреть ландшафтное оформление с использованием высокодекоративных хвойных и лиственных районированных сортов растений (с учетом приживаемости растений в местном климате).

5.11. Учесть особенности местности — разница высот смежного с участком проектирования тротуара по ул. Спартака до 0,6 метра).

5.12. В скульптурной композиции должны присутствовать:

- символы, отражающие подвиг и героизм советского народа в Великой Отечественной войне (пятиконечная звезда, георгиевская лента, танк Т-34 и т.д.) и символы Специальной военной операции России ( Z,V,O и др.);

- текстовые фразы, отражающие смысловой замысел скульптурной композиции («Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами», значимый вклад В.М. Молотова в создание танка Т-34, За Победу, Сила V правде и др.).

## **6. ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СОСТАВ РАБОТ.**

6.1. Разработка проекта выполняется в один этап:

6.2.1. Этап 1. Эскизный проект.

6.2.2. Задачи этапа: разработать и детализировать решения эскизного проекта. Подробно проработать генплан, план покрытий, разработать озеленение (дендроплан), освещение участка проектирования. Проработать архитектурные решения скульптурной композиции, технические характеристики, подбор материалов, ориентировочный расчёт стоимости изготовления скульптурной композиции, включающий в себя затраты на ее транспортировку и установку. Разработать ведомость покрытий для расчёта стоимости благоустройства участка проектирования. В пояснительной записке должны быть сформулированы идеи основных планировочных решений участка проектирования, идеи наполнения и функционала участка проектирования, определены основные стилистические и архитектурные решения внешнего вида скульптурной композиции.

6.2.3. Результат работ: Эскизный проект скульптурной композиции и благоустройства участка проектирования (текстовые и графические материалы).

Графические материалы должны содержать:

1. Титульный лист;
2. Ведомость чертежей;
3. Ситуационный план, М 1:2000;
4. Схема генерального плана участка проектирования М 1:500. При необходимости фрагмент генерального плана в более крупном масштабе;
5. План покрытий, М 1: 500, ведомость покрытий ;
6. Разбивочный план, М 1: 500;
7. Дендроплан М 1:500, ведомость элементов озеленения;
8. Цветовое решение фасадов объекта. Ведомость отделочных материалов;
9. Схема ночной подсветки;
10. Узлы и разрезы;
11. 3D визуализация в дневное и ночное время;

12. Дополнительные материалы по усмотрению автора: макет; визуализация; фрагменты генплана в масштабе 1:200, 1:250.

Допускается совмещение разбивочного плана, планов покрытий и озеленения на одном чертеже, при условии обеспечения читаемости чертежа.

Исходя из параметров проектируемых объектов допускается выполнение чертежей в более крупном масштабе, чем М 1:500.

Масштаб чертежей подбирается оптимально для передачи необходимой информации о проектируемом объекте.

Текстовые материалы должны содержать

1. Пояснительная записка, содержащая профессиональное обоснование выбора проектных решений в соответствии с требованиями, предъявляемыми к проекту, принципиальное описание конструктивных схем и предполагаемых к использованию строительных материалов.

6.3. Форма предоставляемых материалов:

6.3.1. Графические материалы планшета горизонтального расположения в размере 1500x 700 мм в электронном формате (PDF и jpg), минимальное разрешение 300 dpi.

6.3.2. Альбом с графическими материалами конкурсного проекта формата А3 в электронном формате (PDF и jpg), минимальное разрешение 300 dpi.

6.3.3. Пояснительная записка в электронном формате (PDF и doc), объем не более 4500 знаков - две страницы формата А4, язык — русский.

Допускается включение в состав проекта дополнительной информации, способствующей более полному раскрытию образа скульптурной композиции.

## **7. СОСТАВ ИСХОДНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

7.1. Ситуационный план на карте города

7.2. Топографический план территории в М 1:2000.

7.3. Историческая справка, фотографии.

Исходные данные представляются участникам конкурса в электронном виде.